

خود تقدیری!

خودتقدیری، آن طورها هم که می‌گویند بد و نایسنده و نشانه خودبینی و خودخواهی نیست؛ بلکه گاهی وقت‌ها لازم و حتی واجب هم هست. مثلاً وقتی که همه می‌گویند این کار که می‌کنی اشتیاه است؛ ولی چون برای تو افت دارد، نمی‌خواهی حرف آن‌ها را گوش کنی؛ از طرفی هم می‌ترسی اگر بحث کنی، دلایل آن‌ها قوی‌تر باشد. و محکوم شوی و باز کلی افت دارد و از طرف سوم! هرچه فکرش را می‌کنی، می‌بینی خیلی بی‌نزاکتی است که به همه این آدم‌ها بگویی: «به شما چه؟» پس می‌اندیشی و به این نتیجه می‌رسی که به روش علمی هنری خودتقدیری، به منتقلان پاسخ دهی تا با دوری از عوارض منفی آن، دلت هم خنک شود!

گاهی وقت‌ها هم حس می‌کنی دیگران می‌خواهند از شما تقدیر کنند؛ ولی به دلیل تنگناهایی، قادر نیستند آن طور باید و شاید، آن چنان که در شان شما باشد، از شما تقدیر کنند؛ لذا شما با این کار (یعنی خودتقدیری) در واقع زبان حال آن‌ها می‌شوی.

یا مثلاً وقتی کاری می‌کنی و انتظار داری همه به به و چه‌چه کنند ولی هیچ‌کس هیچ‌چیز نمی‌گوید و تو یک جور احساس بهت دست می‌دهد که حس می‌کنی اگر از خود تقدیر نکنی و به دیگران گوشزد نکنی که قدر چه گوهر نابی را نمی‌دانند، آن احساس، کار دستت می‌دهد و شاید در شاهکارهای بعدی ات تأثیر بد بگذارد. یا مثلاً... بله؟ همه می‌دانند منظور من صدا و سیما است؟ نه، باور کن توی جاهای دیگر هم بینا می‌شود؛ اگر کمی بگردی، اگر فقط کمی دقت کنی، از این چیزها زیاد بینا می‌شود. باور کن!

سردبیر اضافی

ما هم هدفی داریم دیگر

همه ما جوان هستیم و جوان باید شاد باشد. ای بایا! بر منکرش لعنت! صبر کنید بیاده شویم باهم برویم، بله! این دو جمله تکراری است. اتفاقاً گفتم به تکرار ارجاعاتان بدهم. تیپ و قیافه‌ام را یادتان می‌آید؟ بگذریم! از آن‌جایی که بنده جنگ اول را بر صحابه ترجیح می‌دهم، همین‌جا صادقانه و عارفانه به عرضستان می‌رسانم که حرف حسابی برای این وری‌های اینترنتی نیست؛ ما با اون وری‌ها کار داریم.

باز هم مثل دفعه پیش، سراغ بقال محله رفته‌یم که هر نوع تکنولوژی و صنعتی در کلبه درویشی‌اش بینا می‌شود. او دلایل خودش را به طور واضح و با هدف‌های متعالی اش برای ما بیان کرد که مشروح آن‌ها را در زیر آورده‌ایم. (اگر دلتان خواست، توصیه‌های اینمی‌زیر را جدی بگیرید):

۱

زنده‌گی ما یا چت اخت شده است و ما حتی در خواب با خودمان چت می‌کنیم؛ چه برسد به دیگران!

همان طور که می‌دانید، حیاتی‌ترین کار در زندگی هر آدم با کلاس و با فهم و درک کامل و دک و پزدایی، شنیدن جدیدترین ترانه‌های آن‌ور آبی و دین جدیدترین عکس‌های بازیگران و خواننده‌های معروف آن‌ور آبی است.

... می‌بینید که همه بحث بر سر آب است، اصلاً اگر آبی نیود، این‌ور و آن‌ور معنای نداشت.

۲

انصاف بدهید ما که مثل بعضی‌ها به دنیا گناه و نگاه به نامحرم و این جور چیزها (استغفار‌للہ) نیستیم و سر به زیر، داریم کار خودمان را می‌کنیم. آخر کار ما از مصرف به تولید است و همان طور که استفاده می‌کنیم، در ذهنمان در حال تولید و شبیه‌سازی آن چه دیده یا شنیده‌ایم هستیم و این خود، کاری است دیگر!

۳

ما باید با ممنوعه‌ها آشنا شویم و بهره‌گیری از آن‌ها را رایج کنیم. اصلاً از کجا معلوم؟ شاید بعضی چیزهایی خودی ممنوع شده باشد! آخر می‌دانید که برای ما، فهمیدن، یک اصل حیاتی است.

۴

بهره‌گیری خیلی مهم است و مهم‌تر آن که ما از هر چیزی که در اطرافمان است، نهایت پیشرفتی را داشته باشیم؛ آن هم به نحو احسن. دیگر مسئول درست یا غلط بودنش که ما نیستیم!

۵

مهم‌این است که به راهی در زندگی بروید؛ دیگر رسیدن مهم نیست. آقاجان! ما وقت زیادی تداریم صرف این جور فکرها کنیم، در ضمن، ما افراد را از روی نوشته‌هایشان می‌شناسیم و شخصیت‌ها را حسابی و عمیق تجزیه و تحلیل می‌کنیم و چه راهی برای به کمال رسیدن بهتر از این!

۶

از آن جایی که علم، زیادی پیشرفت کرده، عشق و این جور مسایل را باید در اینترنت دنیا

کرد؛ که زندگی بی‌عشق، هیچ است! آقاجان! گذشت آن زمانی که باید در به در، دنیا دوست خوب می‌گشته و سر از ناکجاپا در می‌آوردیم! ما همیشه از دوست‌های اینترنتی مان جواب می‌گیریم و آن‌ها هیچ وقت روی ما را زمین نمی‌اندازند؛ حتی در مواردی که نمی‌شود گفتا

۷

دیگر احتیاجی به خریدن اسباب بازی‌های گوناگون برای بچه‌های قد و نیم قد بهانه‌گیر

نداشیم. اینترنت همه‌چیز را به خوبی حل می‌کند؛ حتی آدم‌ها!

۸

ما در زندگی، پای‌بند به عناصر چهارگانه ارتباط هستیم: منبع و فرستنده ما که موردی ندارد؛

تا دلتان بخواهد، پیام به دست ما می‌رسد، کanal ارتباطی ما هم که حرفی ندارد، مخاطب و

گیرنده هم که end end است. می‌ماند اثر پیام که دیگر مو لای درزش نمی‌رود.

۹

اما در زندگی، پای‌بند به عناصر چهارگانه ارتباط هستیم: منبع و فرستنده ما که موردی ندارد؛

تا دلتان بخواهد، پیام به دست ما می‌رسد، کanal ارتباطی ما هم که حرفی ندارد، مخاطب و

گیرنده هم که end end است. می‌ماند اثر پیام که دیگر مو لای درزش نمی‌رود.

۱۰

اصلاً مگر من به اعتیاد شما و نوع آن اعتراض می‌کنم که شما به اعتیاد من گیر سه پیچ

داده‌اید و ول کن قضیه نیستید؟

۱۱

ما به ریزترین و جزوی‌ترین افراد و هرچه که می‌خواهیم دسترسی بینا می‌کنیم و زود زود برای

ما عکس و ایمیل و این جور چیزها فرستاده می‌شود.

۱۲

آخر ما سعی داریم روحیه خودمان را نقویت کنیم و از افسرده‌گی، برخاش‌گری و ناکامی که

بیماری‌های عصر جدید است، دور شویم. در ضمن، این کار نوعی انتقال تجربه است و مگر

بهتر از آن در جهان سراغ دارید؟ ...

۱۳

بس است دیگر! هیچی نمی‌گویم پررو شده‌اید. اصلاً حالا که این طور است، عکستان را

بدهید تا برای فامیل‌هایم بفرستم و حسابی حال کنیم.

شکرخند

شکرخند

